

# EARL SIXTEEN NO MORE BABYLON

## FICHE TECHNIQUE 2010

- I. ....FICHE TECHNIQUE SON
- II. ....PATCH 2010
- III. ....PLAN DE SCENE

### RAPPEL CONTACTS

**Pour toute question d'ordre technique, veuillez contacter Nico au 06 14 76 62 19**

**Pour toute question d'organisation, veuillez contacter Kiko au 06 14 76 43 19 ou par mail : [mailbox@nomorebabylon.com](mailto:mailbox@nomorebabylon.com)**

**Pour toute relation presse, veuillez contacter Marion au 04 94 65 82 68 ou par mail : [marion@arsenic-et-champagne.com](mailto:marion@arsenic-et-champagne.com)**

**Contact : Régie - Kiko au 06 14 76 43 19 – Technique - Nico au 06.14.76.62.19**

Ce descriptif fait partie intégrante du contrat et le non-respect de celui-ci pourrait entraîner l'annulation du concert.

## **I. FICHE TECHNIQUE SON - NO MORE BABYLON & EARL 16**

---

### **L'équipe :**

**Earl Sixteen** : chant lead / **Kiko** : chant lead, guitare, chœurs / **Alex** : guitare, chœurs / **Lucky** : basse / **Loïc** : batterie / **Dju** : claviers / **Julian** : saxophone, chœurs / **Gab** : trompette, chœurs / **Nico** : ingénieur du son / **Jerome** : tour manager

Pour le bon déroulement du concert, les conditions techniques de la salle devraient être les suivantes :

La console placée dans l'axe médian du système de diffusion, non surélevée et pas sous un balcon ou dans une régie fermée ;

Le système de son installé et opérationnel dès l'arrivée du groupe sur scène.

La scène devra si possible avoir comme dimensions 8 m x 6 m minimum et comporter 7 praticables :

- ✓ 2 pour les claviers (hauteur 20cm : taille 2m x 2m),
- ✓ 2 pour La guitare (hauteur 20cm : taille 2m x 2m),
- ✓ 3 pour la batterie (hauteur 60 cm : taille 2m x 3m)

Prévoir 7 points électriques (220V/50 Hz)

### **Consoles et périphériques :**

✓ Face :  
32 voies minimum, EQ 2x31 bandes : type Klark, Technics ou numérique.  
Minimum 4 auxiliaires pour les multi-effets.

✓ Retours :  
32 voies, 10 wedges et 2 side-fills (2kw par côté) sur 8 circuits

✓ Diffusion :  
Adamson, C.Hell, Electrovoice

Les balances devront s'effectuer avec le minimum de personnes dans la salle ou le lieu du concert. Les techniciens du groupe doivent avoir libre accès aux consoles son et lumière pendant les balances et le concert.

**Temps de balance** : 2 heures du début de l'installation à la fin de la balance.

Nous fournissons 2 multi-effets.

Contact : Regie - Kiko au 06 14 76 43 19 – Technique - Nico au 06.14.76.62.19

## II. PATCH 2010 - NO MORE BABYLON & EARL 16

CHANNEL	INSTRUMENT	MICRO	STAND	INSERT
1	KICK	SM 91 (not BETA)	SMALL	GATE/COMP
2	HIT HAT	SE 300	SMALL	
3	SNARE UP	SM 57	SMALL	GATE/COMP
4	SNARE BOTTOM	SM 57	SMALL	
5	TOM 1	E 609		GATE
6	TOM 2	E 609		GATE
7	TOM 3	E 609		GATE
8	TIMBALE	SM 57	SMALL	GATE/COMP
9	OH L	SE 300	TALL	
10	OH R	SE 300	TALL	
11	SAMPLE DRUM L	DI		
12	SAMPLE DRUM R	DI		
13	BASS DI	DI		
14	BASS MIC	421	SMALL	COMP
15	PC OUT 1			
16	PC OUT 2			
17	PC OUT 3			
18	PC OUT 4			
19	PC OUT 5			
20	PC OUT 6			
21	ORGAN	DI		
22	GTR	SM 57	SMALL	COMP
23	SAX	SM 57/ 421	TALL	COMP
24	TRUMPET	SM 57	TALL	COMP
25	BACKING SAX	SM 58	TALL	
26	BACKING TRUMPET	SM 58	TALL	
27	BACKING GTR	HF/ SM 58	TALL	
28	LEAD 1 (KIKO)	HF/ SM 58	TALL	COMP
29	LEAD 2 (EARL)	HF/ SM 58	TALL	COMP
30	FX 1			
31	FX 2			

**Prévoir 2 micros HF de préférence pour les 2 leads (Kiko & Earl Sixteen)**

